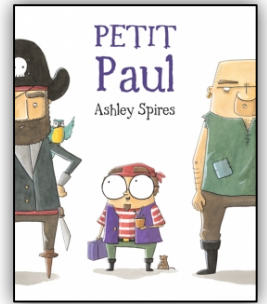


## PLANIFICATION D'UNE LECTURE INTERACTIVE

Aide-mémoire

Titre du livre : Petit Paul  
Auteur : Ashley Spires  
Illustrateur : Ashley Spires

Maison d'édition : Scholastic  
Édition spéciale *Un livre à moi TD*  
Niveau scolaire : 1<sup>re</sup> année



PISTES D'INTERVENTION		À NOTER
Préparation de la lecture	<p><b>Pour créer un lien affectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expliquer le choix du livre</li> </ul>	<p>Dans tout le pays, plus 550 000 élèves de première année recevront en cadeau un exemplaire de ce livre. Je suis enchantée de vous le présenter aujourd'hui !</p>
	<p><b>Pour construire l'intention de lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorer le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte; questionner les élèves pour les amener à prédire l'intrigue et à formuler des hypothèses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'observe-t-on sur cette page couverture?</li> <li>• Que peut-on dire des personnages ?</li> <li>• Qui est Petit Paul ? Est-ce un enfant ? Comment le sais-tu?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attirer l'attention sur certaines illustrations ou passages clés qui montrent l'évolution de l'intrigue et qui pourront contribuer à enrichir les hypothèses déjà formulées et à construire l'intention de lecture.</li> </ul>	<p>Montrer l'illustration de la page de titre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que sait-on de plus à propos de Petit Paul ?</li> <li>• Ressemble-t-il aux pirates que tu connais ? En quoi est-il différent ?</li> </ul> <p>Montrer l'illustration où Petit Paul reçoit son diplôme de piraterie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En quoi Petit Paul est-il différent des autres pirates ?</li> <li>• Qu'est-ce que cela peut nous permet de penser à propos de l'histoire ?</li> <li>• Comment les autres pirates pourraient-ils réagir face à Petit Paul ?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inciter les élèves à construire plus explicitement l'intention de lecture : Que cherche-t-on? Que veut-on découvrir?</li> </ul> <p><b>On va lire ce livre pour...</b></p> <p>Préciser au besoin cette intention et la <u>noter</u> afin qu'elle reste visible pour les élèves tout au long de la lecture.</p>	<p>Exemples d'intention de lecture :</p> <p>On va lire ce livre pour...</p> <p>savoir si Petit Paul est un bon pirate; savoir si les différences de Petit Paul vont lui nuire; savoir si Petit Paul va se faire accepter des autres pirates malgré ses différences.</p>
Pendant la lecture	<p>Procéder à la lecture proprement dite tout en invitant les élèves à anticiper fréquemment la suite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inviter les élèves à commenter et à réagir en rappelant l'intention de lecture et les hypothèses formulées.</li> <li>➤ Poser des questions (planifiées à l'avance) pour susciter les commentaires des élèves.</li> </ul>	<p>Après « Il était génial pour interpréter les chansons de matelots, mais nul pour manier l'épée. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que Petit Paul a toutes les qualités d'un pirate ?</li> <li>• Penses-tu que Petit Paul réussira à devenir un bon pirate ?</li> <li>• Qu'est-ce que les autres pirates semblent penser de lui ?</li> </ul> <p>Après « Finalement, après des mois de travail acharné, il a reçu son diplôme de pirate. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi Petit Paul a-t-il la larme à l'œil ?</li> </ul> <p>Après « Il n'y avait que trois choses vraiment importantes pour les pirates : »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon toi, quelles sont ces trois choses ?</li> </ul> <p>Après « Le Calmar rouillé a poursuivi sa route sans Petit Paul. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon toi, que va-t-il se passer ensuite ?</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Après la lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revenir sur l'intention de lecture construite au départ. « A-t-on trouvé ce qu'on cherchait? »</li> <li>➤ Inviter les élèves à faire un rappel de l'histoire.</li> <li>➤ Inviter les élèves à exprimer <b>leurs réactions</b> et les liens avec leur expérience personnelle.</li> <li>➤ Inviter les élèves à donner leur <b>interprétation</b> et la défendre.</li> <li>➤ Inviter les élèves à porter un <b>jugement</b> sur l'œuvre en s'appuyant sur divers critères d'appréciation et à faire des liens avec d'autres œuvres lues, vues ou entendues.</li> </ul>	<p>Revenir sur l'intention de lecture.</p> <p>Faire le rappel en dyades en utilisant un carton de prise de parole.</p> <p>Pistes d'intervention favorisant les <b>réactions</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aurais-tu pardonné aussi facilement que Petit Paul aux autres pirates?</li> <li>• En quoi ressembles-tu à Petit Paul?</li> <li>• As-tu déjà vécu une situation semblable à celle de Petit Paul, c'est-à-dire être rejeté parce que tu es différent?</li> </ul> <p>Pistes d'intervention favorisant l'<b>interprétation</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petit Paul est-il un bon pirate?</li> <li>• Quels sentiments Petit Paul a-t-il ressentis dans cette histoire ? À quel moment ? Comment le sais-tu ?</li> <li>• Quels thèmes sont abordés dans cette histoire ?</li> <li>• Quel message l'auteure voulait-elle communiquer à ses lecteurs par cette histoire ?</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Retour sur la manière de lire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inviter les élèves à réfléchir sur la manière dont la lecture a été réalisée :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se donner une intention de lecture;</li> <li>2. émettre des hypothèses et les valider pendant la lecture;</li> <li>3. se rappeler l'histoire, y réagir, l'interpréter et l'apprécier.</li> </ol> </li> </ul>	