

## Album

**J'ai perdu mon chat****Béha, Philippe (1950-)**

Illustré par Philippe Béha.

Imagine.©2008. Coll. Mes premières histoires, 23 p.

Première parution 2008.

ISBN 978-2-89608-061-8, SDM A835828,

Dewey C848, LO 39666, J.



|             |     |          |   |   |            |   |
|-------------|-----|----------|---|---|------------|---|
|             | P   | 1        | 2 | 3 | 1          | 2 |
| 4           | 5   | 1        | 2 | 3 | 4          | 5 |
| ans         | ans |          |   |   |            |   |
| Préscolaire |     | Primaire |   |   | Secondaire |   |

**Commentaire descriptif**

Au début de cet album, le jeune narrateur lance un appel à tous pour retrouver Tout-Gris, son chat qu'il a perdu. Des enfants lui rapportent de nombreuses bêtes, qui ne sont pas des chats. Malgré sa déception, le garçon les accueille et les loge chez lui. Le soir, il s'endort, triste. Au matin, il entend un ronronnement venant du haut de son placard. C'est Tout-Gris qui rejoint le garçon dans son lit sans plus tarder. Sur chaque double page de cet album, un enfant annonce au garçon attristé qu'il a retrouvé son chat. Devant l'animal en question, qui n'est pas son chat, le garçon dit accepter de le garder et précise l'endroit où il logera. Ces énoncés, rimés et humoristiques, sont formulés dans des mots simples. La structure récurrente du récit permet d'anticiper la suite et invite à imaginer de nouvelles situations. Des illustrations mêlant l'aquarelle et le crayon pour donner vie à des surfaces lumineuses et à des formes simples et arrondies accompagnent le texte. Les personnages souriants et les animaux reposent sur des fonds colorés. L'album aborde avec tendresse et fantaisie la réalité affective des enfants attristés par la perte d'un animal, ou rendus heureux par la joie de les retrouver.

**Chapitre thématique**

S'intéresser à la vie animale

**Pistes d'exploration**

**Mettre en scène:** Lire à voix haute en insistant sur les rimes et en offrant le loisir de commenter les images à mesure qu'elles se présentent.

**Écrire et créer à son tour:** Ajouter une double page, texte et images, pour loger un animal supplémentaire dans la série des animaux accueillis par le narrateur.

**Regrouper livres et produits culturels:** S'intéresser à l'univers visuel de l'auteur en découvrant ses autres albums.

**Mots-clés**

Album, animaux, disparitions, empathie, narration au « je », narration dialoguée, personnages-animaux (chats), quiproquos, récits (structure récurrente), retrouvailles, rimes

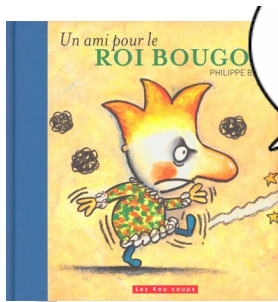
## Livres ouverts

### Notice choisie (0)

[Accueil](#) > [Un ami pour le roi Bougon \(LO 45656\)](#)

RÉSULTATS  
1/1

Ma recherche  
Titre : [Un ami pour le roi Bougon](#)



**Album**  
**Un ami pour le roi Bougon**  
**Béha, Philippe** (1950-)

Illustré par Philippe Béha.  
Les 400 coups, ©2012. 30 p.  
Première parution 2012.



ISBN 978-2-89540-533-7, SDM B200458,  
Dewey C848, LO 45656, J.



### Chapitre thématique

Exprimer ses émotions et ses sentiments

### Pistes d'exploration

#### Écrire et créer à son tour

Illustrer une autre situation où un animal pourrait être victime de la mauvaise humeur du personnage.

#### Regrouper livres et produits culturels

Tisser des liens avec d'autres albums traitant de la colère, comme [Grosse colère](#) ou [La colère du dragon](#). Comparer le traitement réservé au thème et juger de ses préférences.

#### Découvrir les richesses du texte

Échanger sur la leçon que le roi Bougon devrait pouvoir tirer de l'histoire.

### Mots-clés

Album, animaux domestiques, caprices, colère, émotions, énumération (procédés), narration au présent, personnages-animaux (divers), récits (points de chute), récits (structure récurrente), respect des autres, vie quotidienne

### Commentaire descriptif

Le roi Bougon aimerait bien avoir un animal comme ami. On lui propose différents compagnons, mais le jeune roi les refuse l'un après l'autre. À la fin de l'album, le roi bougon dit vouloir un animal digne d'un souverain. Un lion féroce fait alors son arrivée, portrait tout craché du roi qui prend la fuite devant l'animal en colère. Il s'agit d'une bonne leçon pour le personnage qui, victime de l'humeur d'autrui, doit apprendre à respecter ceux qui l'entourent. Une structure récurrente marque le récit : alors qu'une première double page rend compte d'une nouvelle proposition, la seconde montre la réaction explosive du personnage. Quelques mots cinglants accompagnent chacun de ces refus. Mêlant le crayon et la peinture, les illustrations de Philippe Béha sont de couleurs vives, de formes bien contournées et de lignes esquissées. Des plans rapprochés et des éclats de peinture donnent beaucoup de force aux réactions colériques et méchantes du personnage, dont les cheveux jaunes, en épis, évoquent la couronne d'un roi. L'album fait suite à [La journée du roi bougon](#), un album portant aussi sur les humeurs massacrantes du jeune personnage.



[www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Québec

© Gouvernement du Québec

## Livres ouverts

### Notice choisie (0)

[Accueil](#) > Pas si bête (LO 33461)

RÉSULTATS  
1/1

Ma recherche  
Titre : Pas si bête



**Textes courts**  
**Pas si bête**  
**Béha, Philippe** (1950-)

Illustré par Philippe Béha.  
Hurtubise HMH, ©2005. 88 p.  
Première parution 2005.



ISBN 2-89428-802-6, SDM A527410,  
Dewey C848, LO 33461, J.



### Chapitre thématique

Jouer avec les mots

### Pistes d'exploration

#### Écrire et créer à son tour

Écrire un court texte mettant en scène un animal et l'illustrer.

#### Découvrir et s'inspirer du visuel

Observer les illustrations et relever les détails cocasses.

#### Découvrir les richesses du texte

Relever les expressions liées aux animaux dans le texte et trouver d'autres expressions utilisées dans le langage quotidien.

### Mots-clés

Textes courts, animaux, expressions populaires, humour, illustrations (intérêt des), jeux de mots, mise en pages (intérêt de la), poésie, rimes, textes courts, typographie (intérêt de la)

### Commentaire descriptif

De courts textes, des poèmes et des comptines, tous faisant référence à un animal, sont présentés dans ce recueil. L'humour qui ressort des textes se retrouve dans les illustrations très colorées et fantaisistes de l'auteur. Ces personnages-animaux, qui ne sont pas si bêtes, sont très expressifs, amusants et même parfois irrévérencieux. Les textes rythmés sont parfois rimés, parfois très courts ou jalonnés de nombreux jeux de mots, expressions et néologismes. L'auteur-illustrateur use aussi de créativité dans une mise en pages très originale : la typologie et la disposition des éléments changent au fil des pages, les harmonies de couleurs sont éclatées et diffèrent d'une page à l'autre. Différentes techniques d'illustrations sont utilisées : aquarelle, pastel gras, collage, crayon feutre. Tous ces éléments confèrent au recueil une allure éclectique qui contribue à la fantaisie de cet ouvrage amusant.



[www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

Québec

© Gouvernement du Québec

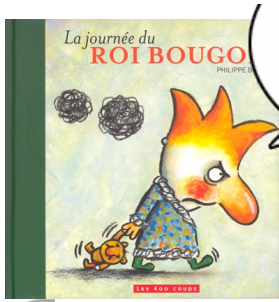
## Livres ouverts

### Notice choisie (0)

[Accueil](#) > La journée du roi bougon (LO 45058)

RÉSULTATS  
1/1

Ma recherche  
Titre : La journée du roi bougon



### Album **La journée du roi bougon** Béha, Philippe (1950-)

Illustré par Philippe Béha.  
Les 400 coups, ©2011. 30 p.  
Première parution 2011.



ISBN 978-2-89540-516-0, SDM B126773,  
Dewey C848, LO 45058, J.



### Chapitre thématique

Exprimer ses émotions et ses sentiments

### Pistes d'exploration

#### Échanger

Échanger sur la surprise suscitée par la fin de l'album. L'interpréter et proposer une suite à l'histoire.

#### Découvrir et s'inspirer du visuel

Illustrer une autre situation où le personnage pourrait faire éclater sa mauvaise humeur.

#### Discuter

Discuter de l'importance de tenir compte des autres, peu importe les émotions vécues. Apporter des exemples tirés de son expérience.

#### Regrouper livres et produits culturels

Tisser des liens avec d'autres albums traitant de la mauvaise humeur, comme [Ma mauvaise humeur](#) ou [La colère du dragon](#). Comparer le traitement réservé au thème et juger de ses préférences.

### Mots-clés

Album, bouderies, caprices, colère, émotions, ponctuation (intérêt de la), récits (points de chute), respect des autres, typographie (intérêt de la), vie quotidienne

### Commentaire descriptif

Un garçon est bougon pendant toute une journée. Ainsi trouve-t-il son réveil trop hâtif, son petit-déjeuner trop chaud, sa douche trop froide, ses devoirs trop difficiles et sa promenade trop lente. Ses parents supportent ses humeurs jusqu'au moment où le petit roi hurle de peur au milieu de la nuit. Cette fois, c'en est trop : ils le jettent hors de la maison avec son baluchon! Abordant le thème de la mauvaise humeur, cet album invite à réfléchir sur l'effet de son comportement sur les autres. Le dénouement étonnant de l'histoire, de par sa radicalité, peut également susciter la discussion, notamment à propos du respect des autres dans la vie quotidienne. Une structure récurrente marque le récit : alors qu'une première double page rend compte d'une situation grâce à un simple énoncé, la seconde montre la réaction explosive du personnage avec quelques exclamations. Mêlant le crayon et la peinture, les illustrations de Philippe Béha sont de couleurs vives, de formes bien contournées et de lignes esquissées. Des plans rapprochés et des éclats de peinture donnent beaucoup de force aux réactions colériques du personnage, dont les cheveux jaunes, en épis, évoquent la couronne d'un roi.



[www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)

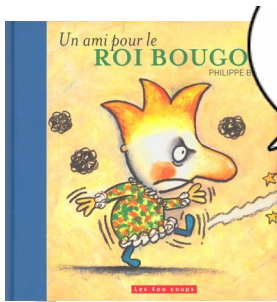
## Livres ouverts

### Notice choisie (0)

[Accueil](#) > [Un ami pour le roi Bougon \(LO 45656\)](#)

RÉSULTATS  
1/1

Ma recherche  
Titre : [Un ami pour le roi Bougon](#)



**Album**  
**Un ami pour le roi Bougon**  
**Béha, Philippe** (1950-)

Illustré par Philippe Béha.  
Les 400 coups, ©2012. 30 p.  
Première parution 2012.



ISBN 978-2-89540-533-7, SDM B200458,  
Dewey C848, LO 45656, J.



### Chapitre thématique

Exprimer ses émotions et ses sentiments

### Pistes d'exploration

#### Écrire et créer à son tour

Illustrer une autre situation où un animal pourrait être victime de la mauvaise humeur du personnage.

#### Regrouper livres et produits culturels

Tisser des liens avec d'autres albums traitant de la colère, comme [Grosse colère](#) ou [La colère du dragon](#). Comparer le traitement réservé au thème et juger de ses préférences.

#### Découvrir les richesses du texte

Échanger sur la leçon que le roi Bougon devrait pouvoir tirer de l'histoire.

### Mots-clés

Album, animaux domestiques, caprices, colère, émotions, énumération (procédés), narration au présent, personnages-animaux (divers), récits (points de chute), récits (structure récurrente), respect des autres, vie quotidienne

### Commentaire descriptif

Le roi Bougon aimerait bien avoir un animal comme ami. On lui propose différents compagnons, mais le jeune roi les refuse l'un après l'autre. À la fin de l'album, le roi bougon dit vouloir un animal digne d'un souverain. Un lion féroce fait alors son arrivée, portrait tout craché du roi qui prend la fuite devant l'animal en colère. Il s'agit d'une bonne leçon pour le personnage qui, victime de l'humeur d'autrui, doit apprendre à respecter ceux qui l'entourent. Une structure récurrente marque le récit : alors qu'une première double page rend compte d'une nouvelle proposition, la seconde montre la réaction explosive du personnage. Quelques mots cinglants accompagnent chacun de ces refus. Mêlant le crayon et la peinture, les illustrations de Philippe Béha sont de couleurs vives, de formes bien contournées et de lignes esquissées. Des plans rapprochés et des éclats de peinture donnent beaucoup de force aux réactions colériques et méchantes du personnage, dont les cheveux jaunes, en épis, évoquent la couronne d'un roi. L'album fait suite à [La journée du roi bougon](#), un album portant aussi sur les humeurs massacrantes du jeune personnage.



[www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)