

## Exercices sur la disposition des rimes

Pour chaque extrait, identifier la disposition des rimes utilisées par l'auteur.

1. Disposition : \_\_\_\_\_

“Souvenir, souvenir, que veux-tu? L'automne  
Faisait voler la grive à travers l'air atone,  
Et le soleil dardait un rayon monotone Sur le bois jaunissant où la bise détone.”  
(Paul Verlaine)

2. Disposition : \_\_\_\_\_

Le crabe sort sur ses **pointes**  
Avec ses bras en corbe**ille**;  
Il sourit jusqu'aux ore**illes**.  
La danseuse d'opé**ra**  
Au crabe toute pare**ille**  
Sort de la coulisse **peinte**,  
En arrondissant les **bras**.  
(Jean Cocteau)

3. Disposition : \_\_\_\_\_

Au clair de la lune, mon ami Pier**rot**  
Prête-moi ta plume, pour écrire un **mot**  
Ma chandelle est morte, je n'ai plus de **feu**  
Ouvre-moi ta porte, pour l'amour de **Dieu**.  
(Chanson anonyme du XVIIIe siècle)

4. Disposition : \_\_\_\_\_

Je suis venu, calme orphel**in**  
Riche de mes seuls yeux tran**quilles**,  
Vers les hommes des grandes **villes**:  
Ils ne m'ont pas trouvé mal**in**.  
(Verlaine)

5.Disposition : \_\_\_\_\_

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'**attends**.  
J'irai par la forêt, j'irai par la **montagne**.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus long**temps**.  
( Victor Hugo )

6.Disposition : \_\_\_\_\_

Les nuages couraient sur la lune enflam**mée**  
Comme sur l'incendie on voit fuir la **fumée**,  
Et les bois étaient noirs jusques à l'**horizon**.  
Nous marchions, sans parler, dans l'humide **gazon**.  
(Alfred de Vigny)

7.Disposition : \_\_\_\_\_

Souvent pour s'amuser, les hommes d'équip**age**  
Prennent des albatros, vastes oiseaux des **mers**,  
Qui suivent, indolents compagnons de voy**age**  
Le navire glissant sur les gouffres **amers**.  
( Baudelaire )

8.Disposition : \_\_\_\_\_

Nous étions seul à seule et marchions en rê**vant**,  
Elle et moi, les cheveux et la pensée au **vent**.  
Soudain, tournant vers moi son regard émouv**ant** :  
« Quel fut ton plus beau jour? » fit sa voix d'or **vivant**  
(Paul Verlaine)

9.Disposition : \_\_\_\_\_

Ecoutez la chanson bien **douce**  
Qui ne pleure que pour vous **plaire**  
Elle est discrète, elle est légè**re**:  
Un frisson d'eau sur de la **mousse**.  
( Verlaine )

10.Disposition : \_\_\_\_\_

On assassina l'pauvre **idiot**,  
On l'écrasa sous un char**iot**,  
Et puis l'chien après l'**idiot**.  
On leur fit un grand, grand trou **là**.  
Dies irae, dies ill**a**  
À genoux devant ce trou-**là!**  
(Émile Nelligan)