

## Rédaction d'un poème



Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

Rédigez un poème comportant quatre strophes de quatre vers.

De plus, respectez la disposition des rimes suivante : \_\_\_\_\_.

Les sonorités à utiliser :

Sonorité 1 : \_\_\_\_\_

Sonorité 2 : \_\_\_\_\_

Servez-vous des informations que vous avez notées et des listes de mots que vous avez créées. Elles se trouvent dans l'annexe 4A (Cahier de l'élève, phase de préparation).









# Grille d'évaluation - Écriture

Élève : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

Titre de la tâche : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## Mode de discours : poétique

1<sup>re</sup> secondaire (jeux poétiques sur les mots, sur les sons, sur les formes)

Critères d'évaluation et indicateurs / Niveaux	<b>A</b> 100 % - 90 %			<b>B</b> 85 % - 75 %			<b>C</b> 70 % - 60 %			<b>D</b> 55 % - 40 %			<b>E</b> 35 % - 0 %		
	<b>1. Adaptation à la situation de communication</b> (25 %) <sup>1</sup> <i>(intention, contenu, point de vue, destinataire)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tient compte de l'intention d'écriture<sup>2</sup> et du sujet en exploitant les éléments poétiques<sup>3</sup> de façon judicieuse et personnalisée<sup>4</sup>.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments poétiques de façon généralement judicieuse.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments poétiques de façon acceptable.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments poétiques de façon très sommaire.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Ne tient pas compte de l'intention d'écriture ou du sujet et des éléments poétiques.</li> </ul>	
	25	24	23	21	20	19	18	16	15	13	12	10	8	4	0
<b>2. Cohérence du texte</b> (20 %) <i>(continuité, progression, non-contradiction, organisation)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assure la cohérence de son texte de manière judicieuse.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Assure la cohérence de son texte.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Assure la cohérence de son texte malgré des maladrotes.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Assure difficilement la cohérence de son texte.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Assure peu ou n'assure pas la cohérence de son texte.</li> </ul>		
	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	8	7	5	0

<sup>1</sup> La pondération proposée peut varier selon les conditions de réalisation de la tâche, l'intention pédagogique et les ressources disponibles.

<sup>2</sup> Expérimenter des jeux poétiques.

<sup>3</sup> Cerner les éléments d'un univers et utiliser des procédés lexicaux, syntaxiques et stylistiques pour désigner et évoquer les éléments.

<sup>4</sup> La personnalisation renvoie aux repères culturels et aux procédés d'écriture utilisés par l'élève.

# Grille d'évaluation - Écriture

Critères d'évaluation et indicateurs / Niveaux	A		B		C		D		E				
	100 % - 90 %		85 % - 75 %		70 % - 60 %		55 % - 40 %		35 % - 0 %				
<b>3. Utilisation d'un vocabulaire approprié (10 %)</b> <i>(variété de langue, norme)</i>	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue.		Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de rares erreurs.		Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de quelques erreurs.		Utilise des mots et des expressions généralement conformes à la norme et à la variété de langue.		Utilise plusieurs mots ou expressions non conformes à la norme et à la variété de langue.				
Nombre d'erreurs	0	1	2-3		4	5	6	7	8	9 et +			
Points	10	9	8		7	6	5	4	2	0			
<b>4. Construction de phrases et ponctuation appropriées (25 %)</b>	Moins de 1,6 % d'erreurs		De 1,8 % à 3,4 % d'erreurs		De 3,6 % à 5,2 % d'erreurs		De 5,4 % à 6,8 % d'erreurs		Plus de 7 % d'erreurs				
Nombre d'erreurs <sup>5</sup>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 et +		
Points	25	23	21	19	18	15	13	10	8	4	0		
<b>5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale (20 %)</b>	Moins de 3,2 % d'erreurs		De 3,3 % à 5,2 % d'erreurs		De 5,3 % à 7,2 % d'erreurs		De 7,4 % à 10 % d'erreurs		Plus de 10,2 % d'erreurs				
Nombre d'erreurs <sup>5</sup>	0	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13 et +
Points	20	19	18	17	15	14	12	11	10	8	7	5	0

## Commentaires sur le recours à une démarche et à des stratégies appropriées

Forces	Défis
<input type="checkbox"/> Planification de l'écriture du texte <input type="checkbox"/> Rédaction du texte <input type="checkbox"/> Révision amélioration et correction du texte <input type="checkbox"/> Évaluation de l'efficacité de la démarche	<input type="checkbox"/> Planification de l'écriture du texte <input type="checkbox"/> Rédaction du texte <input type="checkbox"/> Révision amélioration et correction du texte <input type="checkbox"/> Évaluation de l'efficacité de la démarche

<sup>5</sup> À titre indicatif, pour un texte comptant moins de 100 mots.

<sup>6</sup> Idem.