

**Répartition par année scolaire
des genres de textes prescrits
par la PA en français au secondaire**

1^{re} secondaire

Lecture	Écriture	Communication orale
Le genre descriptif		
<ul style="list-style-type: none"> → Article de revue ou article sur le web → Capsule d'information → Consigne ou procédure → Quatrième de couverture (voir justification) 	<ul style="list-style-type: none"> → Capsule d'information (lieu touristique ou non et itinéraire, paysage, territoire) → Pastiche d'une description de lieu dans un récit (voir Narration) → Quatrième de couverture : bref résumé et commentaire appréciatif (voir Justification) 	<ul style="list-style-type: none"> → Écoute d'un documentaire
Le genre justificatif		
<ul style="list-style-type: none"> → Quatrième de couverture (voir Description) 	<ul style="list-style-type: none"> → Quatrième de couverture : bref résumé et commentaire appréciatif (voir Description) 	<ul style="list-style-type: none"> → Échange sur l'interprétation d'une oeuvre littéraire et sur les réactions qu'elle suscite → Justification de la solution d'un problème de grammaire
Le genre narratif		
<ul style="list-style-type: none"> → Album, bande dessinée; roman (psychologique, d'aventures ou de fantaisie) 	<ul style="list-style-type: none"> → Pastiche d'une description de lieu dans un récit (voir Description) → Épisode d'un récit (d'aventures ou de fantaisie) inspiré d'un livre ou d'un film 	<ul style="list-style-type: none"> → Écoute d'un récit
Variété des textes de genre poétique		
<ul style="list-style-type: none"> → Poème ludique et poème ayant une trame descriptive ou narrative (ex. : Le ciel de mon coeur, Jacques Charpentreau) 	<ul style="list-style-type: none"> → Jeux poétiques sur les mots, sur les sons, sur les formes (ex. : cadavre exquis, définition fantaisiste, poème qui utilise une structure répétitive) 	<ul style="list-style-type: none"> → Écoute d'un poème ludique ou d'un poème ayant une trame descriptive ou narrative (ex. : Comptine en mode zen, Gilles Vigneault) « Voilà ma boîte à jouets pleine de mots pour faire de merveilleux enlacements Les allier séparer marier Déroulements tantôt de danse Et tout à l'heure le clair éclat du rire qu'on croyait perdu » St-Denys Garneau

2^e secondaire

Lecture	Écriture	Communication orale
Le genre descriptif		
<ul style="list-style-type: none"> → Article de dictionnaire → Appréciation critique d'une oeuvre littéraire (voir Justification) → Biographie → Compte rendu d'un évènement culturel, social ou sportif 	<ul style="list-style-type: none"> → Appréciation critique d'une oeuvre littéraire : résumé de l'intrigue et justification de l'appréciation du livre (voir Justification) → Compte rendu d'un évènement 	<ul style="list-style-type: none"> → Production d'une entrevue (jeu de rôle ou entrevue réelle) dans le but de faire connaître un auteur, une personnalité, un évènement
Le genre justificatif		
<ul style="list-style-type: none"> → Appréciation critique d'une oeuvre littéraire (voir Description) 	<ul style="list-style-type: none"> → Appréciation critique d'une oeuvre littéraire : résumé de l'intrigue et justification de l'appréciation du livre (voir Description) → Justification de la réponse à une question 	<ul style="list-style-type: none"> → Table ronde au cours de laquelle les élèves expriment leur interprétation et leur appréciation d'une oeuvre littéraire → Justification de la solution d'un problème de grammaire
Le genre narratif		
<ul style="list-style-type: none"> → Fable, récits de genres variés, roman (policier ou psychologique) 	<ul style="list-style-type: none"> → Récit policier ou psychologique dans lequel sont caractérisés des personnages et leurs actions ou adaptation d'une fable 	<ul style="list-style-type: none"> → Écoute d'une fable
Variété des textes de genre poétique		
<ul style="list-style-type: none"> → Poème ayant une trame descriptive (ex. : <i>Devant deux portraits de ma mère</i>, Émile Nelligan) ou narrative (ex. : <i>L'heure du crime</i>, Maurice Carême) ou Fable (ex. : <i>Les deux pigeons</i>, Jean de La Fontaine) 	<ul style="list-style-type: none"> → Poème original ou transformé à partir de procédés imposés ou choisis 	<ul style="list-style-type: none"> → Écoute d'un poème ludique ou d'un poème ayant une trame descriptive ou narrative (ex. : <i>Comptine en mode zen</i>, Gilles Vigneault) « Voilà ma boîte à jouets pleine de mots pour faire de merveilleux enlacements Les allier séparer marier Déroulements tantôt de danse Et tout à l'heure le clair éclat du rire qu'on croyait perdu » St-Denys Garneau

3^e secondaire

Lecture	Écriture	Communication orale
Le genre descriptif		
<ul style="list-style-type: none"> → Article de vulgarisation qui vise à faire comprendre un fait, une situation, un phénomène (voir Explication) → Chapitre d'un manuel de sciences et technologie ou de sciences humaines (voir Explication) 	<ul style="list-style-type: none"> → Article de vulgarisation qui vise à faire comprendre un fait, une situation, un phénomène (voir Explication) → Résumé d'un article de journal ou d'un autre média (texte intégral ou extrait) (voir Explication) 	
Le genre explicatif		
<ul style="list-style-type: none"> → Article de vulgarisation qui vise à faire comprendre un fait, une situation, un phénomène (voir Description) → Chapitre d'un manuel de sciences et technologie ou de sciences humaines (voir Description) 	<ul style="list-style-type: none"> → Article de vulgarisation qui cherche à faire comprendre un fait, une situation, un phénomène (voir Description) → Résumé d'un article de journal ou d'un autre média (texte intégral ou extrait) (voir Description) 	<ul style="list-style-type: none"> → Exposé en dyade qui vise à faire comprendre un fait, une situation, un phénomène
Le genre justificatif		
	<ul style="list-style-type: none"> → Justification de la solution d'un problème de grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> → Discussion entre pairs autour de l'intérêt de l'explication du monde donnée dans les contes, les mythes, les légendes et les récits de création
Le genre narratif		
<ul style="list-style-type: none"> → Conte (fantastique, moderne ou traditionnel), légende, mythe ou récit de création → Roman historique ou roman de chevalerie 	<ul style="list-style-type: none"> → Conte original ou transformé (fantastique, moderne ou traditionnel) ou récit de création 	<ul style="list-style-type: none"> → Écoute d'un conte ou d'une légende
Variété des textes de genre poétique		
<ul style="list-style-type: none"> → Poème lyrique (ex. : Haïr est si facile, Valérie Lagrange; Souvenir de deux roses, Alfred Des Rochers; Sensation, Rimbaud; Voyage autour de mon lit, Elise Turcotte) 	<ul style="list-style-type: none"> → Poème original ou transformé ou chanson qui évoque des sentiments, des émotions, un état d'âme ou une atmosphère 	<ul style="list-style-type: none"> → Écoute d'un poème ou d'une chanson lyrique (ex. : T'es belle, Jean-Pierre Ferland, Tu m'aimes-tu, Richard Desjardins)

4^e secondaire

Lecture	Écriture	Communication orale
Le genre descriptif		
→ Texte d'analyse de journal ou d'un autre média (voir Explication)	→ Résumé d'un texte d'analyse, d'un texte d'opinion argumentée (texte intégral ou extrait) (voir Explication et Argumentation)	
Le genre explicatif		
→ Texte d'analyse de journal ou d'un autre média (voir Description)	→ Résumé d'un texte d'analyse, d'un texte d'opinion argumentée (texte intégral ou extrait) (voir Description et Argumentation)	
Le genre justificatif		
→ Critique d'un film		→ Exposé critique (film, message publicitaire, etc.)
Le genre argumentatif		
→ Texte d'opinion argumentée sur différents supports (papier et web) → Séquence argumentative insérée dans une oeuvre littéraire	→ Texte d'opinion argumentée → Résumé d'un texte d'analyse, d'un texte d'opinion argumentée (texte intégral ou extrait) (voir Description et Explication)	→ Écoute d'un message publicitaire
Le genre narratif		
→ Nouvelle ou roman (fantastique, initiatique, psychologique, de science-fiction)	→ Nouvelle ou récit (fantastique, psychologique ou de science-fiction) original ou inspiré d'un film	
Le genre dramatique		
→ Pièce de théâtre		→ Écoute d'une pièce de théâtre
Variété des textes de genre poétique		
→ Poème lyrique et poème engagé (ex. : <i>Le soir</i> , Anne Hébert, <i>Bulletin de nouvelles</i> , Michèle Lalonde; <i>Alphabétisation</i> , Rachid Boudjedra)	→ Poème engagé « Le verbe faire est un verbe qui se perd. L'inaction est une aire de repos où plus d'un se perd [...] Mon frère, langage-toi et constate que le verbe faire est un verbe qui se perd et LANGAGE-TOI » Loco Locass	→ Écoute d'un poème, d'une chanson engagée ou d'un slam (ex. : Zap, Queen Ka)

5^e secondaire

Lecture	Écriture	Communication orale
Le genre descriptif		
	→ Capsule d'information sur la langue ou sur la culture francophone	→ Écoute d'un reportage (voir Explication et Argumentation)
Le genre explicatif		
		→ Écoute d'un reportage incluant une séquence explicative sur un fait, une situation, un phénomène (voir Description et Argumentation)
Le genre justificatif		
		→ Discussion entre pairs sur l'interprétation ou la critique d'oeuvres littéraires engagées : chanson, pièce de théâtre, poésie, roman
Le genre argumentatif		
→ Caricature → Lettre ouverte → Texte d'analyse et texte d'opinion argumentée complémentaires ou contradictoires sur un même sujet	→ Lettre ouverte	→ Écoute et production d'un débat → Écoute d'un reportage (voir Description et Explication)
Le genre narratif		
→ Oeuvres littéraires engagées : roman, bande dessinée, chanson, fable, monologue, pièce de théâtre, poésie → Roman psychologique ou sociologique	→ Récit avec contrainte	→ Écoute d'une oeuvre littéraire adaptée à l'écran
Variété des textes de genre poétique		
→ Poème classique ou moderne, lien avec culture et société (ex. : Speak What, Marcone Micone, Speak White, Michèle Lalonde)		→ Écoute d'un poème ou d'une chanson, lien avec culture et société (ex. : Le déni de l'évidence, Mes Aïeux; Il me reste un pays, Gilles Vigneault; L'alouette en colère, Félix Leclerc; L'homme rapaillé, Gaston Miron)