

**DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT**  
**À la découverte de la BD et de ses personnages**



**Activité d'exploration de bandes dessinées préalablement sélectionnées**

| Démarche  | Documents à prévoir<br>Interventions à privilégier               |
|---|--|
| 1. <i>Activité Rencontre express</i><br>Les livres préalablement numérotés sont étalés sur les tables. Les élèves circulent et feuilletent les BD dans le but de faire la sélection de trois œuvres « coup de cœur ». | Annexe 1<br>Feuille support <i>Rencontre express avec les BD</i> |
| 2. Ils inscrivent les numéros et le titre des livres correspondant à leurs BD préférées en indiquant leur 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , et 3 <sup>e</sup> choix.   | Annexe 2<br>Mes choix de BD                                      |
| 3. Une fois tous les choix recueillis, attribuer une BD à chaque élève.   | Annexe 3<br>Fiche <i>Attribution BD</i>                          |
| 4. Lorsque les élèves ont leur BD, ils laissent une trace à leur carnet qui indique leurs critères de sélection, leur prédiction sur l'histoire et leur intention de lecture.   | Carnet <i>À la découverte de ma BD</i><br>p. 1 et 2              |

**Les caractéristiques de la BD**

|   |  |
|---|--|
| 5. <b>Modélisation</b><br>Collectivement, à partir d'extraits de bandes dessinées, demander aux élèves d'observer et d'identifier des différences entre chacune des planches. Utiliser un vocabulaire précis et propre à la bande dessinée. Par exemple, les couleurs, les formes de phylactères, les onomatopées, les cases, les planches, etc.                      | Annexe 4<br>Dossier : <i>Extraits de BD</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lucky Luke Cavalier seul</i></li> <li>• <i>Les Gamins dans l'espace</i></li> <li>• <i>Ariol Une jolie vache</i></li> </ul> |
| 6. Inviter les élèves en dyade à refaire l'activité avec leurs propres BD. Ils comparent les éléments caractéristiques de la BD trouvés dans chacun leur livre en réinvestissant les critères utilisés préalablement. Effectuer un retour de façon à permettre aux élèves de partager leurs trouvailles et de réinvestir le vocabulaire et les concepts liés à la BD. | Utilisation du TBI   |

## Le résumé et l'anticipation

|  |   |
|--|---|
| <p>7. Les élèves lisent individuellement la première partie de leur BD (environ la moitié) en ayant comme intention d'en faire un résumé à un coéquipier. En équipe de deux, chaque élève résume le contenu de sa lecture et anticipe la suite de chacune des BD. Les idées partagées et retenues sont alors notées individuellement à la page 4 de leur carnet.</p> | <p>Carnet <i>À la découverte de ma BD</i><br/>p.4</p> |
|--|---|

## Le recours à l'inférence pour dégager les caractéristiques des personnages

|  |  |
|--|--|
| <p>8. En modélisation, l'enseignant cible des pages d'une BD où il est possible d'inférer les caractéristiques du personnage principal. Il réalise l'activité collectivement au tableau en mettant en relief tous les indices (image – texte – effet texte/image) qui ont permis de réaliser ces inférences.</p> | <p><i>Insister sur la façon dont les bédéistes s'y prennent pour nous faire percevoir les traits de caractère de leurs personnages; parfois grâce au texte, parfois grâce à l'image, parfois grâce à l'effet texte/image.</i></p> <p>Annexe 4<br/>Dossier : <i>Extraits de BD</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lucky Luke, cavalier seul</i></li><li>• <i>Les gamins dans l'espace</i></li><li>• <i>Ariol, une jolie vache</i></li></ul>   |
| <p>9. Dans leur carnet, faire noter par les élèves les adjectifs qui pourraient être susceptibles d'être utilisés pour caractériser les personnages.</p>   | <p><i>Avoir recours à l'outil de recherche Web de la Liste orthographique du MELS pour effectuer cette recherche.</i><br/><a href="http://www.franqus.ca/MELS/liste_orthographique/outil_de_recherche/Filtres">http://www.franqus.ca/MELS/liste_orthographique/outil_de_recherche/Filtres</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Année scolaire : 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup></i></li><li>• <i>Classe de mots : adjectifs</i></li></ul> <p>Carnet <i>À la découverte de ma BD</i><br/>p.3</p> |
| <p><b>10.</b> Demander aux élèves de repérer dans chacune de leur BD, certaines cases qui décèlent les caractéristiques de « leur » personnage principal et qui nécessitent le recours à l'inférence pour comprendre. Faire identifier les pages en utilisant un papillon autocollant.</p>                       | <p>Papillons autocollants</p> <p><b><i>Circuler, observer et intervenir dans les équipes de façon à s'assurer de la bonne compréhension du concept d'inférence.</i></b></p>  |

|  |   |
|--|---|
| 11. En dyade, inviter les élèves à partager leurs trouvailles en insistant sur le fait qu'ils doivent justifier leur inférence sur les traits psychologiques de leur personnage à l'aide d'indices du texte ou des illustrations. Ils doivent s'entendre sur les traits psychologiques qu'ils ont respectivement décelés ainsi que sur les indices qui ont permis d'arriver à ces conclusions.           | <i>Insister sur le choix de termes justes associés aux adjectifs.</i> |
| 12. Suite aux échanges, les élèves notent individuellement ces informations dans leur carnet.  | Carnet <i>À la découverte de ma BD</i><br>p.4                         |
| 13. Individuellement, les élèves lisent la deuxième partie de leur BD. Ils ont en tête de cibler d'autres passages donnant lieu à l'utilisation d'inférences pour dégager les caractéristiques de leur personnage. À tour de rôle, inviter les élèves à venir vous présenter leurs constats de façon à dégager leurs forces et défis en ce qui a trait au recours à la stratégie relative à l'inférence. |   |
| 14. Faire remplir la page 5 de leur carnet « Mon personnage » pour dresser le portrait de leur personnage en vue d'une situation d'écriture.   | Carnet <i>À la découverte de ma BD</i><br>p.5                         |

### **L'écriture d'une nouvelle bande dessinée**

|   |   |
|---|---|
| 15. En dyade, à l'aide du tableau qu'ils ont préalablement rempli, les élèves se présentent leur personnage principal. De cet échange, ils créent une nouvelle bande dessinée à l'intérieur de laquelle les deux personnages explorés se partageront les rôles principaux. Il faudra alors respecter les caractéristiques de chacun dans cette nouvelle aventure. | Carnet <i>À la découverte de ma BD</i><br>p.6 |
|---|---|

### **ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE**

#### **L'appréciation de la bande dessinée**

|   |   |
|---|---|
| Faire choisir une activité aux élèves parmi celles proposées de façon à ce qu'ils portent un jugement critique à l'égard de la BD qu'ils ont lue. | Carnet <i>À la découverte de ma BD</i><br>p.7 |
|---|---|