

Activités de médiation du livre

Dans le but de rendre la bibliothèque scolaire vivante et de promouvoir la lecture dans votre école, voici plusieurs activités de médiation du livre qui pourraient être mises en place par les membres du comité d'animation de votre école!

Bingo-Lecture

Les élèves sont invités à remplir une carte de bingo sur laquelle des lieux de lecture et des personnes avec qui faire la lecture sont inscrits. Les temps de lecture pourraient être adaptés aux différents cycles. Par exemple, lire 15 minutes sous la table avec un ami.

La clochette de la lecture

À chaque jour durant une semaine, un élève fait sonner une clochette dans les corridors et tous s'arrêtent pour lire durant 15 minutes.

Création d'un abécédaire

Chaque classe choisit le thème de son abécédaire et les personnages qu'elle souhaite représenter pour chacune des lettres de l'alphabet (contes et légendes traditionnels, contes et légendes fantastiques, personnages mythologiques, etc.). Chaque élève pige un personnage différent jusqu'à ce que tous les personnages aient été pigés. Les élèves peuvent chercher les personnages qu'ils ont pigés, dans les documentaires mis à leur disposition, pour mieux le comprendre et pour s'inspirer pour le dessiner. Un canevas de page peut être créé avec un espace pour le nom du personnage, un espace pour le dessin et un espace pour une courte description du personnage pour les élèves qui savent écrire. Par la suite, il est possible de relier le livre et de l'exposer à la bibliothèque de l'école avec les autres abécédaires créés dans l'école. Les parents pourraient ensuite être invités à venir visiter l'exposition.

Variante : Pour que ce soit plus simple, il est possible de prendre le thème des animaux imaginaires. Chaque élève invente une bête imaginaire commençant par la lettre qui lui a été attribuée puis il doit l'illustrer. Un élève peut imaginer plus d'une bête jusqu'à ce que toutes les lettres de l'alphabet aient été distribuées. En rassemblant les créations de chaque élève, on obtiendra un bestiaire bien original. Les élèves peuvent s'inspirer du début ou de la fin d'un nom d'animal pour inventer le nom de leur bête imaginaire. Ils peuvent également s'inspirer de différents livres pour l'illustrer.

Le festival des extraits

Chaque classe choisit un ou deux extraits de livres (albums, romans, documentaires, etc.). Chaque matin, un élève d'une classe lit l'extrait à l'interphone dans le but de donner le goût de lire aux autres. Les livres, dont sont tirés les extraits, pourraient ensuite être mis en valeur dans la bibliothèque.

Musée du livre

Après une lecture interactive d'albums, les élèves devront créer un livre géant en s'inspirant des livres lus. À tour de rôle, chaque cycle expose à la bibliothèque de l'école les livres créés par les élèves et les livres desquels ils se sont inspirés.

Prix littéraire

Chaque classe choisit une dizaine de livres. Les livres choisis peuvent présenter une thématique (sujet, genre littéraire, etc.). La lecture des ouvrages peut être faite de façon individuelle, en groupe ou à haute voix. Des débats en groupe peuvent être faits selon les thèmes, les sous-thèmes, les valeurs, les personnages, le temps, les lieux, l'originalité, la répétition d'une caractéristique particulière, la présentation matérielle du livre, etc. Des livres choisis au départ, la classe devra en choisir un seul qui gagnera le prix littéraire de la classe. Ensuite, on peut exposer le livre gagnant de chacune des classes à la bibliothèque de l'école avec une affiche personnalisée qui informe les visiteurs sur la classe qui recommande le livre et sur les raisons du choix final.

Salon du livre

Chaque équipe représente un auteur, un genre ou une maison d'édition et les élèves se promènent entre les kiosques pour faire des découvertes.

Sit-in littéraire

Tous les élèves de l'école se rendent au gymnase à un moment précis avec un livre, et ils lisent durant une période donnée.

Le théâtre de marionnettes

Créer des marionnettes représentant les personnages de l'histoire. Si le temps le permet, il est possible de faire un spectacle de marionnettes en version originale ou adaptée de l'histoire. Les deux côtés de la marionnette peuvent être différents, représenter deux émotions ou deux personnages. Par exemple, d'un côté un loup gentil et de l'autre un loup méchant

Une histoire en fresque !

Par cycle, lire un album et par la suite, faire raconter l'histoire par les élèves en un long dessin collectif avec les différents épisodes du récit. Chaque équipe dessine un épisode lui étant attribué.

Le concours de la plus belle porte

Chaque classe décore la porte de la classe en représentant un livre (scène du livre, personnages, lieux, etc.). Les livres ayant inspirés la décoration des portes peuvent être tirés du thème de l'école, d'une fête, etc. Ces livres pourraient ensuite être exposés à la bibliothèque avec les photographies des portes.

Le passeport littéraire

Chaque classe consigne ses lectures dans un passeport. Un concours est organisé entre les classes d'un même niveau. Pour chaque livre lu un petit papier est glissé dans une boîte de tirage. Pour se motiver, un thermomètre dessiné sur un grand carton pourrait être placé à la bibliothèque ou sur la porte des classes pour rendre compte de la progression des lectures.

Heure du conte par un grand-parent ou un parent

Demander aux parents ou aux grands-parents de venir animer un livre aux élèves durant une période de bibliothèque.

Lecture jumelée

Lecture à haute voix en bibliothèque (ex. un élève du troisième cycle lit à un élève de la maternelle)

Suggestions de lectures

Les élèves suggèrent aux autres un de leur livre favori. Pour ce faire, ils créent des affiches publicitaires (affiches placardées partout) et mettent les livres en exposition à la bibliothèque.

Une blague par jour sur la porte de la bibliothèque

À tour de rôle, chaque classe affiche une blague sur la porte de la bibliothèque.

Citation de livre pour décorer la bibliothèque

Sur de grands cartons, des élèves écrivent des citations tirées de livres pour décorer la bibliothèque.

L'élève explorateur

L'élève doit choisir un livre dans une section de la bibliothèque où il ne va habituellement pas (ex. : bandes dessinées, romans, albums, animaux, recettes, etc.)

La recette infallible

En équipe, les élèves ont une discussion sur ce qui fait un « bon » livre. Déterminer une « recette infallible ». Trouver un livre qui possède tous les ingrédients de la recette et le présenter.

Le point commun

On remet une pile de livres à chaque équipe et ils ont dix minutes pour trouver le point commun et l'intrus. Ils formulent ensuite de façon claire le point commun. (ce sont tous des documentaires sauf un ou ils sont tous de la même couleur sauf un).

Je trouve un livre dont le nom de l'auteur commence par la lettre...

Les élèves explorent la bibliothèque en recherchant un livre dont le nom de famille de l'auteur commence par la lettre mentionnée. Par la suite, il est possible de faire une discussion et de comparer les différents auteurs, types de documents, etc. Une lettre par visite à la bibliothèque : est-ce que des élèves vont avoir trouvé des livres qui ont été écrits par le même auteur?

L'entrevue

En dyade : les élèves font une « entrevue » à leur ami pour découvrir ce qu'il aime dans un livre. Ils doivent ensuite aller choisir un livre pour cet ami.

Speed-reading

Une minute top-chrono pour consulter chaque livre qui circule (à partir de nouveautés ou à partir de livres choisis par les élèves; peut être sur un genre littéraire ou un type de document, etc.). Une fois le tour complété, chaque élève a eu entre les mains chaque livre. Une discussion s'en suit où chaque élève explique pourquoi il préfère ou non tel livre.

Exposition en bibliothèque

La classe fait une exposition dans la bibliothèque, avec thématique (auteur, sujet, fête, etc.) ou non. Identifier la classe ayant préparé l'exposition. Chaque élève choisit un livre : bien choisir, prendre le temps. Créer des affiches présentant les livres exposés. Prévoir un lancement, la réalisation de cartons d'invitation pour les autres classes, la décoration de la salle en fonction de la thématique, etc.