

PLANIFICATION D'UNE LECTURE INTERACTIVE

Aide-mémoire

Titre du livre : Un Noël pour le loup
Auteur : Thierry Dedieu
Illustrateur : Thierry Dedieu

Maison d'édition : Seuil Jeunesse - 2017
Niveau scolaire : 3^e cycle



PISTES D'INTERVENTION		À NOTER
Préparation de la lecture	<p>Pour créer un lien affectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expliquer le choix du livre 	<p>J'ai choisi ce livre car</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'adore les livres de Noël ! • J'apprécie énormément toutes les œuvres de cet auteur, car elles portent très souvent un message philosophique.
	<p>Pour construire l'intention de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorer le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte; questionner les élèves pour les amener à prédire l'intrigue et à formuler des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> – Présenter l'auteur et faire nommer ce que les élèves connaissent de lui; <i>Qu'ont de particulier les œuvres de cet auteur ?</i> – Faire discuter les élèves sur ce que l'illustration de la page couverture leur inspire: couleurs, attitude ou sentiments dégagés par le loup. – Faire nommer les caractéristiques habituelles du personnage du loup rencontré dans les histoires qu'ils connaissent? – Faire des hypothèses sur ce que pourrait vivre le loup dans cette histoire.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire le résumé qui apparaît sur la 4^e de couverture et demander aux élèves ce que ces informations leur ont apporté de plus pour prédire l'histoire. 	<p>En lisant le texte de la 4^e de couverture : « <i>Le loup décide d'inviter ses voisins à son repas de Noël. Vont-ils accepter ?</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce qu'on apprend de plus sur l'histoire ? – Qui peuvent être « ses voisins »? – Vont-ils accepter l'invitation du loup ? <p>Faire justifier les hypothèses à partir de leurs connaissances sur la réputation ou les caractéristiques des personnages.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inciter les élèves à construire plus explicitement l'intention de lecture : Que cherche-t-on? Que veut-on découvrir? <p>On va lire ce livre pour...</p> <p>Préciser au besoin cette intention et la <u>noter</u> afin qu'elle reste visible pour les élèves tout au long de la lecture.</p>	<p>Exemples d'intentions de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Est-ce que les voisins du loup accepteront son invitation ? – Quel genre de repas le loup préparera-t-il ? – S'agit-il d'un piège tendu à ses voisins ?
Pendant la lecture	<p>Procéder à la lecture proprement dite tout en invitant les élèves à anticiper fréquemment la suite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inviter les élèves à commenter et à réagir en rappelant l'intention de lecture et les hypothèses formulées. ➤ Poser des questions (planifiées à l'avance) pour susciter les commentaires des élèves. 	<p>Après la lecture et l'observation des premières pages (après la double page où l'on voit un hibou dans un arbre) page 7, questionner les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre sur ce qui se passe dans la forêt ? Que dégage cette atmosphère ? <p>Après la lecture de la double page sur laquelle on voit le loup (p.8-9)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce qu'on comprend de ce que vit le loup ? <p>Après avoir lu la page 12 : « Alors, pour se faire pardonner... »</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce qu'on comprend des intentions du loup ? <p>Faire un retour sur les intentions de lecture dégagées dans la phase de préparation afin de confirmer certaines hypothèses.</p> <p>Après avoir lu la page 22 : « Puis deux coups de cloche... » Amener les élèves à faire des hypothèses sur la suite de l'histoire en les faisant justifier.</p> <p>Après avoir lu la page 36 : « Du côté des observateurs... » <u>Partenaires de lecture (2x2) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce qu'on comprend de la réaction des animaux ?

<p>Après la lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revenir sur l'intention de lecture construite au départ. « A-t-on trouvé ce qu'on cherchait? » ➤ Inviter les élèves à faire un rappel de l'histoire. ➤ Inviter les élèves à exprimer leurs réactions et les liens avec leur expérience personnelle. ➤ Inviter les élèves à donner leur interprétation et la défendre. ➤ Inviter les élèves à porter un jugement sur l'œuvre en s'appuyant sur divers critères d'appréciation et à faire des liens avec d'autres œuvres lues, vues ou entendues. 	<p>Retour sur les intentions de lecture anticipées au départ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Est-ce que les voisins du loup accepteront son invitation ?</i> - <i>Quel genre de repas le loup préparera-t-il ?</i> - <i>S'agit-il d'un piège tendu à ses voisins ?</i> <p>Questions favorisant la compréhension</p> <p>☞ Privilégier <u>la discussion</u> à partir de cette piste de questionnement:</p> <p>À la dernière page, on peut lire :</p> <p style="text-align: center;">-Et toi, Loup, que t'ont-ils offert ?</p> <p style="text-align: center;"><i>Le loup eut un moment d'hésitation, puis respira un bon coup pour réprimer un sanglot : « Ils m'ont fait le cadeau de leur présence. Et c'est déjà beaucoup. Vivement Noël prochain! Que je leur serre la main. »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que peut-on inférer des propos du loup ? <p>Questions favorisant l'interprétation et qui nécessitent une justification</p> <p>☞ Privilégier <u>la discussion</u> à partir de ces pistes de questionnement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selon toi, le loup avait-il vraiment de bonnes intentions ? - Selon toi, les animaux ont-ils eu raison de ne pas venir à la fête ? - Crois-tu que les animaux accepteront d'aller à la fête organisée par le loup au prochain Noël ? - Quel message ou quelle leçon de vie pouvons-nous tirer de cette histoire ? - Sur son blogue (http://thierrydedieu.blogspot.ca/), l'auteur a écrit ceci au sujet de ton œuvre : « <i>voilà mon nouvel opus pour Noël: Un loup veut fêter Noël, comme tout le monde, mais il n'est pas "comme tout le monde".</i> » Que peut-on interpréter de ses propos ? <p>Questions favorisant la réaction</p> <p>☞ Privilégier <u>la discussion</u> à partir de ces pistes de questionnement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - À quel passage de cette histoire as-tu le plus réagi ? Pourquoi ? - Quel lien entre certains événements de cette histoire et ta vie peux-tu faire ? As-tu déjà vécu ce genre de déception ? Explique. <p>Questions favorisant le jugement critique</p> <p>☞ Privilégier <u>la discussion</u> à partir de ces pistes de questionnement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En quoi les illustrations de cet album supportent-elles le texte ? - Est-ce que tu relirais cette histoire ? Pourquoi ? - Quelle autre œuvre de Dedieu connais-tu ? Qu'ont-elles en commun?
<p>Retour sur la manière de lire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inviter les élèves à réfléchir sur la manière dont la lecture a été réalisée: <ol style="list-style-type: none"> 1. se donner une intention de lecture; 2. émettre des hypothèses et les valider pendant la lecture; 3. se rappeler l'histoire, y réagir, l'interpréter et l'apprécier. ➤ En quoi cette façon de faire la lecture peut-elle vous aider à lire? 	